

autori in biblioteca

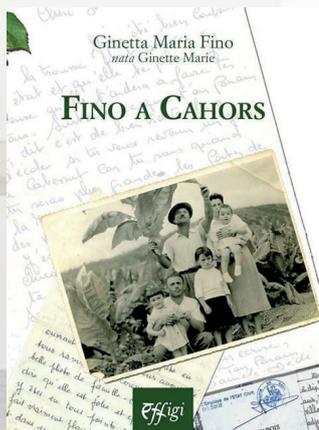


settembre/ottobre 2018

Info:

Biblioteca di Castel San Pietro Terme
Tel. 051-940064
biblioteca@cspietro.it
www.cspietro.it

**Giovedì 13
settembre
ore 18:00**



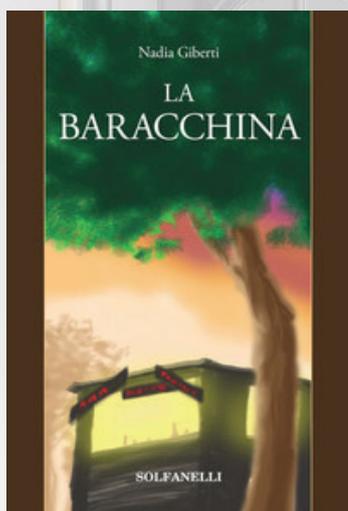
GINETTA MARIA FINO
Presenta la sua autobiografia

FINO A CAHORS
*Edizioni Effigi Collana
Recorder 2016*

Storia della doppia emigrazione di una bambina che nella Francia in cui è nata da genitori italiani irpini, è una Macaroni e nella Pescarola (Bologna) degli anni '60 è una Terrona



**Giovedì 20
settembre
ore 18:00**



NADIA GIBERTI

Nata a Solarolo, ha sempre vissuto a Imola; È membro dei gruppi letterari "Parole in circolo", di Barbiano di Ravenna, e "Pegaso", di Castel San Pietro Terme. Alcuni dei suoi racconti (una trentina in tutto) sono stati premiati in diversi concorsi e inseriti in pubblicazioni.

La Baracchina. Solfanelli, 2018

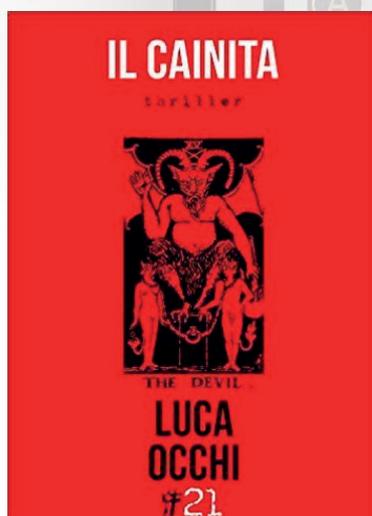
In un'Imola afosa e rovente, il chiosco stagionale della Baracchina offre fresco riparo sotto le fronde di superbi tigli. È l'inaspettata scomparsa di Serena, una giovane cliente dell'attività commerciale, a dare il via a una concatenazione di tragici eventi.

LUCA OCCHI

Luca Occhi vive a Imola. Tra i fondatori di Officine Wort, (www.officinewort.it), nel 2016 si è aggiudicato la IV edizione del Premio Letterario Internazionale Città di San Giuliano Milanese e la VIII edizione del Garfagnana in Giallo per la sezione racconti inediti. Lettore onnivoro, ama smodatamente Stephen King e Jorge Luis Borges. Il Cainita è il suo primo romanzo.

Il Cainita. Damster, 2017

Una singolare catena di efferati episodi, che risalgono anche a diversi secoli prima, commessi dagli adepti di un culto devoto a un dio che premia la pratica del male invece di quella del bene si intrecciano con le indagini del commissario Marco Rinaldi della Squadra Mobile bolognese, alle prese con la difficile indagine su una serie di omicidi commessi ai danni di vittime innocenti.



**martedì 25
settembre ore
18:00**



Alba Piolanti

Cilai



ALBA PIOLANTI

Alba Piolanti, Bologna, studiosa, lettrice curiosa della realtà, scrittrice, da tempo rivolge il suo impegno all'analisi della vita e dei problemi delle donne, nel Passato e nel Presente.

Si appassiona alla ricerca di documentazioni inedite, per dare luce e voce alle tante microstorie che fanno la Storia.



Cilai. Europa, 2018.

Cilai è un bambino vivace e curioso che non ama le favole. Lui vuole sentire le storie vere, quelle vissute, e disarmava tutti con la tenerezza infantile del suo "ci l'hai una storia?". Siamo in un paesino dei primi anni del secondo dopoguerra, la desolazione e la povertà sono assolute: si vive tutti in una stanza, in ogni stanza una famiglia, grande o piccola che sia.

Eppure la solidarietà, il sostegno e il conforto uniscono profondamente l'esistenza delle persone.

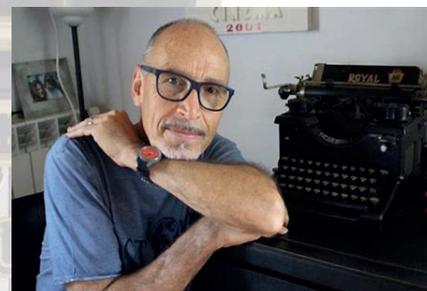
**Giovedì 4
ottobre
ore 18:00**



FABIO MONGARDI

È nato e vive a Faenza. Ha pubblicato con le case editrici Mobydick, Giraldis e in Germania con la Scherz Verlag e la S. Fischer. Suoi racconti sono presenti in numerose antologie.

Il romanzo "Il verme" è risultato finalista al Premio Arcangelo Todaro-Faranda come inedito e verrà presentato nel prossimo autunno al Festival GialloLuna NeroNotte di Ravenna e al Festival della Storia in ottobre a Bologna.



Il verme. Parallelo45, 2018

Un noir in cui si cimenta con un altro periodo oscuro della nostra storia recente. Sullo sfondo di una Ravenna autunnale e grigia, si muovono i protagonisti di questo noir dalle sfumature intimiste dove si mescolano emozioni, sentimenti e riflessioni sulla vita.

Un ispettore di polizia disilluso, a pochi mesi dalla pensione, che si fida più del suo intuito che delle moderne tecnologie, indaga sulle morti apparentemente inspiegabili di tre vecchi reduci dal campo di concentramento di Auschwitz Birkenau.

